



桐生ロータリークラブ週報

国際ロータリー第2840地区 2021-2022年度 国際ロータリーのテーマ

2022年



奉仕しよう みんなの人生を豊かにするために

クラブ会報・情報委員会

SERVE TO CHANGE LIVES

R.I 会長 シェカール・メータ

善意というものがないなら

ロータリークラブは唯の社交クラブだ。

職業は金儲けのためでしかなく、

社会奉仕というも施しにすぎず、

国際奉仕は外交以外の何ものでもない。

パストガバナー 前原 勝樹

会長 本田雄一郎 幹事 増山大祐

金子勇人・飯塚荘一・木村洋一・中村光孝

3月28日号

第3177回例会
(1月17日(月)第1例会)

新年初例会

in 星野舞台 伝統芸能研修所

- | | |
|-------------|----------|
| 1. 点 鐘 | 6. 会長の時間 |
| 2. 国歌斉唱 | 7. 幹事報告 |
| 3. 桐生市歌斉唱 | 8. 委員会報告 |
| 4. 四つのテスト唱和 | 9. 能楽鑑賞 |
| 5. 来訪者紹介 | 10. 点 鐘 |

ようこそビジター

宝生流 能楽師 亀井 保雄 様

星野 尚香様(桐生南 RC)

委員会報告

出席委員会

本日の出席(令和4年1月17日)

総員66名:出席40名

令和3年12月20日例会修正出席率:77%

ニコニコボックス

本田雄一郎君…あけましておめでとうございます。6月まで頑張ります/松島宏明君、腰塚富夫君…明けましておめでとうございます。年末忘年会副引きは、特賞を頂きました/柳明彦君…今年もよろしくお願ひします/増山大祐君…おめでとございます。今年もよろしくお願ひします/竹内靖博君…能舞台宜しくお願ひします/増山大祐君…尚香さんよろしくお願ひします/田中一枝さん…尚香さんありがとうございます/平岩千鶴子さん…尚香さん大変お世話になります。ありがとうございます/青木貴子さん…新年初例会に貴重な仕舞鶴亀鑑賞させて頂けて感謝しています/Randolph 留利子さん…本日は、貴重な体験をありがとうございます。

例会場 星野舞台 伝統芸能研修所



星野舞台は星野管工の創設者で、能楽を趣味としていた星野弥市さんが約40年前に開いたもので、亡くなった弥市さんの思いを受け継ぎ、市内新宿一丁目にあった舞台を桐生市広沢町五丁目に移し、建てられた新施設では広さ110平方メートル、高さは最大8・2メートルの倉庫のような空間に舞台を内蔵。屋根など旧舞台になかった部分は新しいヒノキ材を使ったが、松の描かれた壁板や床板をはじめ、切戸口やひじ木など、できるだけ旧舞台の木材を活用しているそうです。

宝生流 能楽師

亀井保雄 (かめい やすお)様

生年 昭和 19(1944)年

出身地 東京都港区

現在住地 東京都豊島区

経歴その他 亀井俊雄(大鼓方葛野流)の三男。1950年入門。

17代宗家宝生九郎、18代宗家宝生英雄に師事。

初舞台「鞍馬天狗」花見(1950年)。

初シテ「禅師曾我」(1964年)。「石橋」(1980年)、

「道成寺」(1974年)、「乱」(1976年)を披演。

2016年、春の勲章「旭日双光章」受賞。

主宰同門会 亀宝会、亀生会



鶴亀

月宮殿の白衣のたもと 月宮殿の白衣の袂

色々妙なる花の袖 秋は時雨の紅葉の羽袖

冬は冴え行く雪の袂を 翻す衣も薄紫の 雲の上人の舞楽の声々に

霓裳羽衣の曲をなせば 山河草木国土豊かに

千代万代と舞ひたまへば 官人駕輿丁御輿を早め

君の齢も長生殿に 君の齢も長生殿に 還御なるこそめでたけれ

